

Star trails - zjawiskowe zdjęcia ruchu gwiazd

Moja fotograficzna droga była kręta. Przeżywałem fascynację zarówno pięknem ludzkiego ciała, jak i majestatem przyrody, jednak to astrofotografia została ze mną na dłużej. Po kilku latach byłem pewny jednego - nocne niebo i fotografia mają niezwykle istotny, wspólny mianownik, a jest nim tajemnica. Warto uchylić jej rąbka, bo rozpoczęcie przygody z astrofotografią jest prostsze niż mogłoby się wydawać! Możesz zacząć pakować termos z gorącą herbatą oraz koc, lecz w międzyczasie przeczytaj kilka wskazówek, dzięki którym uchwycisz zjawiskowe **star trails**.

Początki astrofotografii nie muszą być kosztowne!

Wbrew powszechnym opiniom, **zdjęcia star trails** nie wymagają specjalistycznego sprzętu. Co więcej, technika ta jest już dostępna w nowszych modelach smartfonów, takich jak Huawei P30 Pro. Można więc podejść luźno do kwestii samego aparatu czy obiektywu, jednak istnieją akcesoria, o które należy zadbać szczególnie - statyw oraz wąż spustowy.

Aparat

W tego typu fotografii doskonale sprawdzi się nie tylko profesjonalna lustrzanka czy bezlusterkowiec z wymienną optyką, ale także większość obecnych na rynku aparatów kompaktowych. Bezwzględnym wymaganiem jest jednak możliwość manualnego ustawienia parametrów ekspozycji, z których najważniejszy jest czas naświetlania. Dla niektórych wydaje się to oczywiste, ale warto w tym punkcie przypomnieć o naładowanych akumulatorach oraz sporym zapasie kart pamięci, szczególnie gdy planujesz zapisywać poszczególne ujęcia w formacie RAW.

Obiektyw

Najlepszym wyborem będzie obiektyw szerokokątny z jak najkrótszą ogniskową. Przyda się nie tylko w zarejestrowaniu ruchu gwiazd, ale umożliwi także uchwycenie astrokrajobrazu. Warto również celować w obiektywy, których jasność mieści się w zakresie $f/1,4$ - $f/2,8$. Zasada jest prosta - im jaśniejszy posiadamy obiektyw, tym więcej gwiazd jesteśmy w stanie zarejestrować. Bez obaw można jednak rozpocząć **fotografowanie star trails** zwykłym obiektywem kitowym.

Statyw

Statyw jest sprzętem, w który powinno się zainwestować w pierwszej kolejności. Zazwyczaj przy jego wyborze kierujemy się wagą, by jak najwygodniej zabrać go ze sobą w plener. Nie sprawdza się to jednak w przypadku astrofotografii, gdzie pożądana jest przede wszystkim solidność i stabilność. Zapomnij więc o wszelkich budżetowych rozwiązaniach dla fotografów-amatorów. Należy także zwrócić uwagę na podłoże, na którym stoi sprzęt. Zapadające się pod ciężarem aparatu nogi statywu potrafią zepsuć kilkugodzinną pracę nad jednym zdjęciem.

Wężyk spustowy

Przy **fotografowaniu star trails** sprawdzi się zarówno typowy wężyk spustowy, jak i pilot zdalnego sterowania. Ważne jest, aby uniknąć poruszenia aparatu przy wyzwaniu migawki. Dobrym pomysłem jest wybranie wężyka z interwałometrem, który automatyzuje cały proces i zapewnia równe przerwy między kolejnymi ujęciami. Ten sprzęt możesz pominąć, jeżeli jesteś właścicielem nowszego modelu aparatu, posiadającego możliwość bezprzewodowego połączenia ze smartfonem. Rolę interwałometru pełni w tym przypadku aplikacja mobilna, na przykład DSLR Remote.

Zaprezentowany tekst stanowi element portfolio i jest objęty majątkowymi prawami autorskimi.

Kopiowanie i rozpowszechnianie jest zabronione.

